Чимитова Цыпилма Бадмаевна
Воспитатель Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Могойтуйский детский сад «Тополёк»
Забайкальский край

Творческий подход к обучению и воспитанию детей с речевыми нарушениями.

Творческий подход к обучению и воспитанию детей с речевыми нарушениями получил широкое распространение в логопедической практике. Это связано в первую очередь с тем, что количество детей, нуждающихся в коррекционном обучении, неуклонно растёт из года в год. Кроме этого, обучение, основанное только лишь на простой передаче знаний, заведомо обречено на неудачу. Оно не интересно ни детям, ни педагогам, а поэтому малоэффективно. И часто коррекционная работа не всегда бывает успешной, если ребёнок не мотивирован, не вникает в задание, а просто заучивает речевые шаблоны. Поэтому для повышения результативности коррекционно-развивающей работы, возникает потребность в использовании нетрадиционных методик, технологий, приёмов в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

В своей работе я стараюсь использовать их постоянно. Это и тестопластика, и музыкотерапия, и игры с бросовым материалом.

1. Тестопластика.

Учеными доказано, что развитие мелкой моторики находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в коррекционной работе с детьми. Все предметы, с которыми действует ребенок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для речевых упражнений. Причем в данном случае наглядность представлена объемными предметами, а не иллюстративным материалом. Для детей это обстоятельство имеет огромное значение. Задания и упражнения с применением тестопластики вызывают массу положительных эмоций у детей, и коррекционная работа проходит с высокой мотивацией. Материал, которым оснащается образовательная деятельность, используется на разных этапах коррекционной работы с разными речевыми целями, а его применение варьируется в зависимости от речевого развития детей данной группы. Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также оказывает положительное влияние на развитие речи. Дети сами стремятся рассказать, что они слепили, при этом

пытаются правильно строить свое высказывание. Делятся впечатлениями с родителями. При выполнении заданий дети проявляют творческие способности, интерес, речевые умения и навыки.

2. Музыкотерапия.

Музыка – источник особой детской радости. В раннем возрасте ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Раннее общение с музыкой, занятия основными видами музыкальной деятельности способствуют полноценному психическому, физическому и личностному развитию ребенка.

Во время занятий я использую: звукоподражание и подпевание; песенки; слушание музыки; пальчиковые и жестовые игры; телесные (контактные) игры; игровой массаж; подвижные игры; игры и задания на развитие координации движений и мелкой моторики; исполнение песен с показом действий.

Результаты использования музыкотерапии: развитие коммуникативных навыков: с помощью музыки преодолевается эмоциональный дискомфорт, дети становятся более открытыми, дружелюбными, доброжелательными

3. Игры с бросовым материалом.

Каждый, у кого есть дети, сталкивался с такой ситуацией: у ребенка уйма самых разных и новых игрушек, а он найдет веревочку и играет с ней целый день. Вот я и решила в своей работе применять такие вот «веревочки». Совместно с детьми мы стали собирать и использовать на занятиях цветные крышечки от пластиковых бутылок и фломастеров, отрезки проволоки разной длины. С помощью крышечек дети выполняют звукобуквенный анализ слов, выкладывают узоры, буквы, подсчитывают, кто больше набрал баллов, используя их вместо фишек и многое другое. Из проволоки делают контуры различных животных, фигурок, что позволяет не только развивать мелкую моторику, но и словарный запас, ведь так хочется рассказать о том, что ты сделал сам!

Таким образом, коррекционная работа может быть направлена на развитие произносительной стороны речи, увеличение и активизацию словаря, развитие грамматических категорий, развития связной речи, фонетико-фонологических процессов.

Нетрадиционные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста.

Я считаю, что использование нетрадиционных методов в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые нарушения, способствует повышению детской мотивации к исправлению речевых нарушений,

активизации и раскрепощению дошкольников на ООД дает их высшие психические функции, повышают качество коррекционно-развивающей работы, и уменьшает сроки логопедической коррекции, что в свою очередь позволяет качественно подготовить детей к школе.

Для того чтобы полученные навыки детьми лучше усвоились и закрепились, необходимо изменить способы передачи детям любой информации

Литература

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Селдин Т. Дом, который поможет ребенку стать самостоятельным. «Обруч», № 1, 1996.
- 6.Корыгина Т. Комфортная среда. «Обруч», № 2, 1995 г.
- 2.Мезенцева М. Логопедия в картинках. - М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2009.
- 3.Миронцева С.М. Взаимодействие участников процесса коррекционно-речевого развития дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2012.
- 4.Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Нищева Н.В. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- 5.Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. (Из опыта работы). М., Линка-Пресс, 2009.
- 6.Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 7.Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. - М.:ТЦ Сфера, 2009.